

[Les Perspectives de l'escargot]

The Street Yeti : « J'aime rendre les gens heureux à l'évocation des techniques que j'emploie ».

Le Dauphiné Libéré, Voiron - le 09/04/2021

VOIRON

The Street Yeti : « J'aime rendre les gens heureux à l'évocation des techniques que j'emploie »

L'artiste The Street Yeti a toujours dessiné, depuis toute petite quand elle était encore élève à l'école Freinet. « L'école par la nature et par l'art », comme elle dit. Sa technique, ses projets, sa situation actuelle, The Street Yeti se confie.

Vous utilisez beaucoup la photographie argentique ?
« J'utilise fréquemment du noir et du blanc et surtout le concept de révélation. Vous trempez votre feuille dans un bain chimique qu'on appelle le révélateur et l'image apparaît d'elle-même comme par magie. Le point commun de toutes mes œuvres graphiques c'est qu'elles se créent elles-mêmes et que je les découvre à la fin seulement du processus de création. Chacune de mes créations, que ce soit un personnage ou un animal, est d'abord réalisée en tampon-patate. J'obtiens ainsi des figures brutes, sponta-

nées, épurées dont je me sers ensuite comme matrice à un travail de découpe de pochoirs. J'aime rendre les gens heureux à l'évocation des techniques que j'emploie. »

Comment pourrait-on décrire votre technique ?
« La pomme de terre est d'abord coupée en deux, gravée, enduite de peinture puis tamponnée. Le mot même de "tampon-patate" par ses consonances grotesques agit comme un libérateur de gaieté et d'innocence. Il rappelle aussi, telle une petite madeleine, un geste artistique parfois accompli dans l'enfance, puis oublié dont la seule évocation suscite le souvenir heureux, l'envie de partager. Ce qui me fascine aussi c'est de varier les supports, les couleurs, à partir d'une même matrice et de voir à quel point le même sanglier peut ressembler à un doudou géant s'il est le fruit de couches de pochoirs aux



L'artiste voironnaise The Street Yeti.

couleurs chamarrées. Plus philosophiquement, voire politiquement, ma démarche est écoféministe : j'essaye de retrouver le lien perdu entre l'homme et la nature. »

Comment vivez-vous la crise sanitaire actuelle ?
« Au début du premier confinement, j'ai lancé #artiste-senconfinement qui a donné lieu à plus de 650 publica-

tions. De nombreux artistes de la région s'en sont emparés et c'était un bonheur de découvrir chaque soir l'œuvre que chacun avait créé dans la journée. Cela donnait le sentiment de partager un peu le quotidien de chacun, de se sentir moins seul et de voir comment cette expérience de confinement et de repli sur soi pouvait donner lieu à des formes d'expression très diffé-

rentes, très intimes et souvent pleines d'autodérision ! »

Quels sont vos projets à venir ?
« Je viens d'apprendre que je suis sélectionnée pour la Biennale du Dessin, rue Saint-Laurent à Grenoble pour le week-end des Journées du Patrimoine, je vais aussi exposer à AlterArt rue Saint Laurent en octobre et novembre 2021. Je travaille également en collaboration avec le collectif artistique Fusées : nous créons des Marches urbaines à Grenoble. Le but est d'embarquer des habitants dans des aventures itinérantes de deux heures, en leur faisant découvrir l'insolite en bas de chez eux ! Nous avons tous besoin de réenchanter le monde, les artistes sont là pour nous y aider, remettons l'art au centre de nos villes et de nos vies. »

Recueillis par
Gilles PEYREMORTE

The Street Yéti est la première artiste plasticienne (peinture, gravure, dessin...) que le collectif Fusées a invité sur plusieurs étapes des Perspectives de l'escargot : Sur les Trace de HHB, En Quête de l'essentiel, Impressionne-moi !...

Elle a ainsi participé à la modélisation de la construction des créations partagées dans le cadre de cette création géante qui va durer 6 ans.

La création les Perspectives de l'Escargot est soutenue en 2021 par Grenoble Alpes Metropole, le Département de l'Isère, plusieurs communes de l'agglomération grenobloise.

Les étapes artistiques sont parfois intégrées à des événements et à des festivals : La Biennale des Villes en transition, Le Printemps du Livre, La Fête de l'estampe, La Fête de la Musique, Ouverture Exceptionnelle...