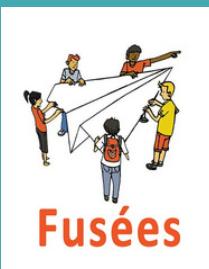


VOYAGE À DOS D'ESCARCOT

Conte musical pour les tout-petits (0-6 ans)

par le Collectif Fusées



le spectacle

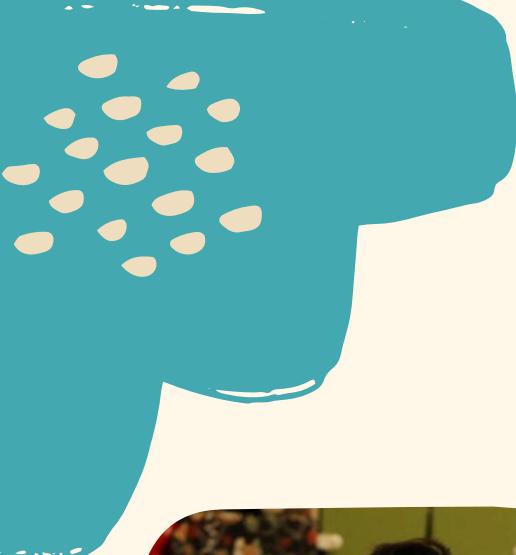
Léo et Cléo, sont deux escargots, en quête de leur nouvelle coquille.

Cléo, joyeuse et légère, trouve sur son chemin une grande coquille vide. Elle s'y installe, chante puis repart se promener. Léo, timide et inquiet, arrive ensuite, chargé de ses valises. Rassuré dans la coquille, il joue, tapote, produit des sons magiques.

Mais Cléo revient et ils vont devoir apprendre à partager cette coquille, qui se met en mouvement. D'abord méfiants et apeurés, ils vont s'apprivoiser, se serrer les coudes dans ce voyage à dos d'escargot !

Accompagnés de plusieurs instruments et de quelques coquilles, les artistes donnent vie à un conte musical où chaque chanson rythme le chemin et les émotions des personnages.





Ce spectacle est né d'ateliers de création musicale et d'art plastique avec des enfants de 0 à 6 ans. D'abord, en 2023 à l'Espace Cultures Petite Enfance (Grenoble) puis début 2024, au sein des Réseaux d'Assistantes Maternelles et des Relais Petite Enfance de Grenoble-Capuche et de Saint-Martin-d'Hères.

La forme actuelle de *Voyage à dos d'escargot* voit le jour lors d'une résidence d'Éducation artistique et culturelle sur la Communauté de Communes du Grésivaudan (en partenariat avec les structures petite enfance de Tencin, et l'Espace Aragon).



Jeu et chant Marielle Imbert et Simon Pochet

Création musicale Simon Pochet et Marielle Imbert

Direction artistique Marielle Imbert

[Les dernières
représentations](#) 



intention artistique

L'escargot : véritable animal totem. Figure phare de nombre de chansons et d'histoires pour enfants. L'escargot c'est notre point de départ. Il prend le temps à contre-courant de nos vies à 100 à l'heure. Il avance à la vitesse de l'enfance. Il prend le temps d'observer, s'éveille la nuit, bave sur son chemin, hésite, ne sait pas sur quel pied danser. *Voyage à dos d'escargot* est né comme une fable, une envie de lenteur, une envie d'écrire l'histoire avec des enfants de 0 à 6 ans, une envie de voir le monde depuis le dos de l'escargot. Lequel n'est pas très éloigné de la vision que peut avoir un enfant allongé, rampant sur le sol.



Autour du spectacle

Des ateliers de médiation

Parallèlement au spectacle, les artistes proposent des ateliers plastiques et musicaux pour les 0-6 ans, à partager en groupe ou en famille, pour s'immerger dans l'univers de l'escargot : prendre le temps de changer de point de vue, explorer nos coquilles, suivre les traces, ramper, chanter...

Ces ateliers peuvent avoir lieu en amont ou à la suite du spectacle, et leur durée est adaptée selon les demandes.

Chansons d'escargot à revisiter

chant et petites percussions à base de coquille d'escargot

En partant des comptines, notre voyage en escargot va nous emmener vers de drôles de chansons à détourner et inventer.

Suivons les traces d'escargot

peinture, empreinte, exploration sensorielle

On crée les traces, de ce pied qui se déploie et glisse. Parfois un peu baveux. L'escargot perd pied et se retrouve sur sa coquille. On crée les traces de ce drôle de voyage.

Rentrer dans la coquille

A la suite du spectacle, un temps de médiation de 30min pourra être proposé. Les enfants seront invités à découvrir cette grande coquille de l'intérieur, et à tester quelques instruments des musiciens.



Informations complémentaires

OOO

Son format simple, avec seulement deux artistes en tournée et peu de matériel, permet à *Voyage à dos d'escargot* de s'adapter facilement à différents lieux comme des médiathèques, des écoles, des crèches... pour aller au plus proche du jeune public !

BESOINS TECHNIQUES

- Un espace scénique au sol de 4mx 3m
- Autonome en matériel son et branchements : nous avons besoin d'un accès à une prise électrique proche de l'espace scénique
- Un espace fermé pour permettre aux artistes de se préparer
- Temps de montage : 45 min
- Temps de démontage : 45 min

DURÉE

- 30 min

JAUZE

- 25 enfants + accompagnants

COÛT DE CESSION

- 1 représentation : 890€ HT
- 2e représentation le même jour : 570€ HT

2 représentations maximum par jour
Coût médiation : 70€ HT / heure / artiste





MARIELLE IMBERT

Formée aux Ateliers Varan en création documentaire (Paris) et à la Maîtrise de la Loire en chant et direction de chœur, elle alterne réalisations de films, installations photographiques et numériques, chant et écriture. Elle aime passer d'une esthétique à une autre, pour les mêler au sein d'un même spectacle ou d'installation performance.

Sous son regard les histoires se révèlent et avec ses notes elle déclenche paroles et rencontres. Elle sait «faire créer». Elle met en confiance, tout petits, enfants et adultes pour qu'ils se surprennent dans leurs pratiques artistiques.



SIMON POCHET

Il crée des pièces sonores, des lives, des installations et des itinérances, à la croisée du documentaire, du field recording et du musical, interrogeant ce qui relie les « êtres » et les « lieux », la mémoire, le vivant, le paysage.

Privilégiant des démarches de création partagée, il expérimente régulièrement de nouveaux champs de création et de diffusion (performance live, film, parcours sonore, spectacle itinérant, oeuvre interactive). Il mène périodiquement des résidences de création pluridisciplinaire et de médiation artistique sur différents territoires.



Le Collectif Fusées



Créé en 2011 et basé à Grenoble, son champ d'action se situe sur les territoires ruraux et urbains. Il envisage la création artistique et l'innovation sociale comme intimement liés.

Le Collectif Fusées s'installe sur un territoire (matériel et immatériel) avec pour bagage un mot ordinaire à transformer en oeuvre collective jubilatoire. En décalant l'environnement industriel ou végétal, les «Fusées» tracent un imaginaire poétique qui se veut aussi pouvoir d'agir. Les paysages sont une scène naturelle où nous amenons les spectateurs et spectatrices à la découverte de nos œuvres (récits, installations, projections, arts vivants). Marielle Imbert et Pascal Auclair assurent la direction artistique de ce collectif pluridisciplinaire (vidéo, chant, écriture, photos, land art, théâtre, installations plastiques et sonores...).

Nous partons d'un mot.

Nous l'écoutons caracoler d'une bouche à l'autre. Nous l'arrimons à un paysage, nous cherchons le génie des lieux dont nous faisons la scène naturelle de nos spectacles.

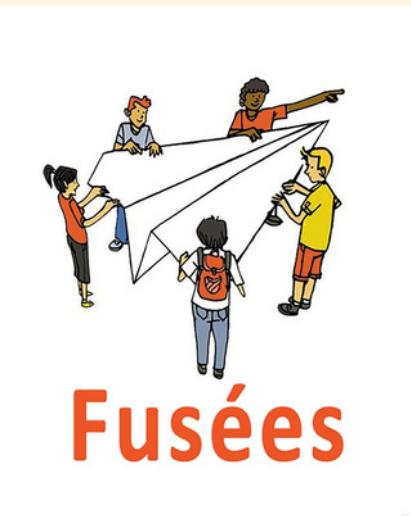
Nous gardons une trace de ce qui a eu lieu pour que d'autres reprennent le récit, revivent l'expérience, la racontent à leur voisin. L'imagination est une zone à défendre !

Représentations passées

- 30 novembre 2024 / Casaloft (Grenoble)
- 4 décembre 2024 / Centre de Loisir de Tencin
- 7 janvier 2025 / RPE L'Arche (Tencin)
- 3 avril 2025 / Petite Crèche La Ruche dans le cadre du Festival "D'un bout à l'autre" (Goncelin)
- 3 avril 2025 / Multi-accueil "La ronde des p'tits poucets" dans le cadre du Festival "D'un bout à l'autre" / Champ-près-froges
- 4 avril 2025 / Am Stram Gram dans le cadre du Festival "D'un bout à l'autre" (Theys)
- 4 avril 2025 / Centre sociale de Froges dans le cadre du Festival "D'un bout à l'autre" (Lancey)
- 30 juin 2025 / Crèche de l'Arlequin (Grenoble)
- 15 juillet 2025 / Médiathèque de Venosc (Les Deux Alpes)
- 16 juillet 2025 / Médiathèque de Bourg d'Oisans
- 16 juillet 2025 / Médiathèque des Deux Alpes
- 17 juillet 2025 / Salle polyvalente de Mizoën
- 17 juillet 2025 / Salle des Ecrins de Auris
- 18 juillet 2025 / Salle des fêtes de Vaujany
- 18 juillet 2025 / Médiathèque de Livet (Livet et Gavet)
- 22 juillet 2025 / Crèche d'Allemond
- 22 juillet 2025 / Médiathèque de l'Alpes d'Huez



Contacts



lecollectif@fusees.fr

06 08 63 92 26

41bis rue Abbé Grégoire
38000 Grenoble



collectif.fusees



Collectif artistique Fusées

WWW.FUSEES.FR

