





Ebreuil - petite cité de caractère

1km à vol d'oiseau est un spectacle qui se joue des lieux, et dont la narration, à chaque représentation, s'inspire de l'histoire et du patrimoine d'un territoire.

Ebreuil, petite cité de caractère, regorge de lieux chargés d'histoire. Le spectacle en déambulation nous propose de (re)découvrir l'Abbatiale Saint Léger - classée monument historique - , la Halle aux marchands, l'ancien grenier à sel, la maison à Échaguette, l'Hôpital des Charitains du XVIIIème siècle, le chateau de Châtelard. Sans oublier les gorges de la Sioule, qui elles aussi font partie du patrimoine local.

Ces lieux font partie du paysage quotidien des habitants, ils passent devant tous les jours, mais y prêtent-ils attention? Connaissent-ils leur passé? Qu'en font-ils aujourd'hui?

En amenant un regard poétique et artistique, 1km à vol d'oiseau souhaite faire revivre la mémoire de ces lieux mais invite aussi à prendre de la hauteur, à la façon d'un oiseau, pour décaler notre regard et imaginer le futur.

1KM À VOL D'OISEAU

Spectacle itinérant

Il y a la **femme oiseau**, qui s'est réveillée un matin transformée. Avec une furieuse envie d'air et d'envolées.

Il y a ce **gardien de Musée Mobile du Bocal**. Terre à terre. Agrippé à ses bocaux de verre, qu'il ne doit pas casser. Qu'il doit conserver, transmettre.

Entre eux 2, un jeu s'installe entre pieds sur terre et appel d'air.

Entre eux, il y a aussi l'oisillon qui s'apprête à quitter le nid. Mais pour aller où?

« 1km à vol d'oiseau » est un spectacle en déambulation, joué dans les centres bourgs, mêlant chant, spectacle vivant et arts visuels... Il propose un regard collectif et décalé sur le monde. Il interroge un territoire et son patrimoine. La scène se déroule, chemin faisant, guidée par les comédiens qui vous feront (re)découvrir la poésie du lieu.



Distribution

Marielle Imbert

Direction artistique, écriture, création sonore et vidéo

Pascal Auclair

Mise en scène et scénographie

Isabelle Loisy

Comédienne et écriture

Marie Boiton

Créations plastiques

Sylvain Dumaine

Direction technique, création sonore

Personnes en tournée

3 en jeu + 1 à la technique

Format

Spectacle en itinérance guidé par 3 artistes mêlant créations visuelles, chants, et théâtre.

Adaptation

Nous réécrivons et adaptons "1km à vol d'oiseau!" pour chaque territoire. Le metteur en scène, à l'aide de plusieurs repérages et en lien avec les partenaires locaux, détermine le tracé, s'imprègne des particularités de l'Histoire locale pour les intégrer à la narration.

Public

Tout public à partir de 6 ans

Durée

1h30 environ

Cession de droit

Sur demande



NOTE D'INTENTION

Nous cherchons le génie des lieux. Des lieux dont nous faisons la scène naturelle de nos spectacles. Nous mettons les corps et les images en mouvement. Nous cheminons avec les participants dans ce paysage qui résonne d'un nouveau récit. Nous l'écoutons nous interpeller, nous confier des chants et des histoires.

1km à vol d'oiseau, à travers l'imaginaire des bocaux et des oiseaux, invite à enrichir nos points de vue sur des lieux que l'on fréquente quotidiennement, sur des lieux qui font le patrimoine de nos villages.

Les bocaux, c'est là qu'on conserve. C'est ce qui est précieux pour nous. Ce qu'on peut transmettre au-delà du temps qui passe. Dans nos bocaux, il n'y a pas de confiture mais notre mémoire collective, la mémoire des lieux. Les biens précieux des habitants et de leur territoire.

Les oiseaux, c'est une invitation à prendre de la hauteur, à changer nos angles de vue sur le monde. Une invitation à changer nos façons d'habiter le monde. On ne possède pas l'endroit, on s'y installe un temps puis on repart. Comme sur un chemin. On traverse le paysage. Adopter le point de vue des oiseaux c'est s'intéresser au monde qui vient. Au monde qui vient par les mots que l'on construit. Car le monde se dit, se raconte avant d'advenir. C'est penser les transitions sur nos territoires. C'est interroger depuis là-haut, ce qui peut se passer en bas. C'est changer de point de vue pour nous aider à imaginer un autre monde.

Le spectacle est un aller-retour permanent entre bocaux et oiseaux, mémoire et futur à écrire.











ACTIONS DE MÉDIATION

Chers bocaux

Photographie, création plastique, écriture Tout public

Portraits d'habitants et de leurs territoires.

Nous invitons les participants à raconter leur patrimoine. Quels sont les matières, les mots, les odeurs de mon territoire ? Qu'est-ce qui fait "petite cité de caractère" selon eux ?

Il mettent en scène leurs histoires et leurs souvenirs, à travers un travail photographique de portraits d'habitants et des paysages/monuments du territoire.

Ces photos trouvent leur place dans des bocaux décorés : des bocaux remplis de matériaux, de mots, de souvenirs.

Rendu

Exposition des bocaux. Les bocaux créés serviront également la narration du spectacle.









Le chœur des oisillons

Musique et chant Public scolaire, cycle 1 et 2

Création vocale et musicale, mise en scène sous forme de happening vocal et visuel mêlant création plastique, musique, rythmique. Le Chœur des oisillons durera quelques minutes devant l'école, dans l'espace public, lors de la fête de l'école ou tout autre temps fort. Il aura aussi sa place au sein du spectacle 1km à vol d'oiseau!





Oiseaux à 4 mains

Création plastique (photos et dessins) autour de l'oiseau. Tout public.

Exposition « oiseaux »

Des binômes de différents âges créent des dessins d'oiseaux à plusieurs mains. Le plus jeune commence un dessin puis le plus âgé prend la suite. Ainsi naît une œuvre collective.

Quel oiseau sommeille en nous?

À partir de jeux théâtraux, de mouvements chorégraphiés, chaque participant trouve peu à peu l'oiseau qui sommeille en lui. L'artiste les photographie. Cette photo sert de base au dessin. On peut mixer les âges pour cet atelier, faire appel au collage pour les plus petits.

Nous créons également des envols collectifs à travers des photos de petits groupes, qui seront retravaillées plastiquement.

Origamis géants

Création d'origamis géants, en forme de grues.

Rendu:

Exposition des dessins et des photos. Toutes les créations pourront aussi servir de décors au spectacle.



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Le Collectif Fusées

Créé en 2011 et basé à Grenoble, son champ d'action se situe sur les territoires ruraux et urbains. Il envisage la création artistique et l'innovation sociale comme intimement liés.

Le Collectif Fusées s'installe sur un territoire (matériel et immatériel) avec pour bagage un mot ordinaire à transformer en œuvre collective jubilatoire. En décalant l'environnement industriel ou végétal, les «Fusées» tracent un imaginaire poétique qui se veut aussi pouvoir d'agir. Les paysages sont une scène naturelle où nous amenons les spectateurs et spectatrices à la découverte de nos œuvres (récits, installations, projections, arts vivants).

Marielle Imbert et Pascal Auclair assurent la direction artistique de ce collectif pluridisciplinaire (vidéo, chant, écriture, photos, land art, architecture, théâtre, installations plastiques et sonores...), dont la composition varie à chaque création et à chaque résidence.

Nous partons d'un mot.

Nous l'écoutons caracoler d'une bouche à l'autre. Nous l'arrimons à un paysage, nous cherchons le génie des lieux dont nous faisons la scène naturelle de nos spectacles. Nous gardons une trace de ce qui a eu lieu pour que d'autres reprennent le récit, revivent l'expérience, la racontent à leur voisin.

L'imagination est une zone à défendre!





Marielle Imbert

Réalisatrice photos et vidéos, chanteuse et musicienne

Formée aux Ateliers Varan en création documentaire (Paris) et à la Maîtrise de la Loire en chant et direction de choeur, elle alterne réalisations de films, installations photographiques et numériques, chant et écriture. Elle aime passer d'une esthétique à une autre, pour les mêler au sein d'un même spectacle ou d'installation performance.

Elle sait «faire créer». Elle met en confiance enfants, adolescents, adultes et personnes âgées pour qu'ils se surprennent dans leurs pratiques artistiques...

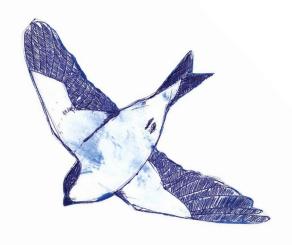


Pascal Auclair

Metteur en scène, plasticien et géo-artiste

Géo-artiste. Pour lui, les paysages c'est la matière. L'endroit où l'histoire se crée, où les créations prennent naissance. Les paysages - qu'ils soient urbains ou ruraux - deviennent scène ou lieux de création in situ. Ils inspirent. Ils disent, content l'histoire. Plasticien. En arpentant, il collecte, matériaux naturels, matériaux abandonnés et les transforme en oeuvres land-art gigantesques ou minuscules.

Il orchestre la mise en scène des spectacles que le Collectif crée. Choisit les espaces où l'on raconte, où l'on montre, où l'on dit. Acteur de la vie culturelle grenobloise depuis 30 ans, il crée l'agence DelaLune en 1995, préside le Ciel (1997-2000), crée le Cabaret Frappé en 1998, cofonde MixLab (2007), gère La Belle Electrique (2015-2022) et participe à la constitution de la SCIC La Belle Electrique (2022)...





Isabelle Loisy

Comédienne, autrice, chanteuse, voix off

Comédienne-chanteuse aux multiples facettes, elle alterne théâtre jeune public, spectacle de rue, théâtre classique et spectacle musical. Elle a été formée à l'Actor Studio par l'Atelier Internationale de Blanche Salant et Paul Weaver, ainsi qu'à la commedia dell'arte par Carlo Boso. Elle embarque le public qu'elle soit sur scène ou hors de scène.

Elle a le goût de l'aventure, de l'audace et de l'improvisation. Depuis quelques années, elle écrit des pièces. La dernière vient d'être primée par le Grand prix du Théâtre; elle est éditée aux éditions de la Librairie Théâtrale. Elle réalise aussi de nombreuses voix-off pour des documentaires.

Elle est membre du Collectif Fusées, contribue à l'écriture des spectacles itinérants et à la mise en voix des ateliers d'écriture ou à la préparation des habitant-e-s en amont des tournages.



Marie Boiton

Dessinatrice et plasticienne

Elle explore par le dessin le vivant, l'humain.

Marcheuse née dans les Alpes, la nature est omniprésente dans ses thématiques de dessin. Biologiste du végétal de formation universitaire, elle développe une curiosité avide pour les cueillettes et la diversité des espèces végétales. Elle crée des leporellos dessinés comme traces de son passage dans le paysage, dessinant végétaux et animaux qu'elle croise sur la route, donnant à voir un carnet de voyage intime et sensible. Artiste dessinatrice et plasticienne, elle expose ses dessins et intervient dans de nombreux projets collaboratifs/ résidences artistiques contemporaines.

Elle accompagne aussi jeunes et adultes dans leur pratique de dessin et de projets artistiques : artiste intervenante au sein du RAM d'Eybens (2017-2018), auprès des personnes âgées de l'association Seyss'art (depuis 2016) et pour L'Hexagone de Meylan, scène nationale arts et sciences, pour la création et l'encadrement d'ateliers de médiation/dessin (2021).

Elle est également professeure des écoles depuis 2005.



Collectif artistique Fusées

41bis, rue Abbé Grégoire, 38000, Grenoble

Tel: 06 08 63 92 26

Mail: lecollectif@fusees.fr

www.fusees.fr

f Collectif artistique Fusées

o collectif.fusees

<u>Découvrir toutes</u> <u>nos créations</u>